

#temerassegna



ERNESTOMEDA

Una particolare versione di **Obliqua** (design R&D Ernestomeda) caratterizzata da basi, top e colonne in Biomalta, che si abbinano al legno Dulvex Rovere Vintage del tavolo. Malta di resina ecologica a base d'acqua, e BioMalta è composta dal 40% di parti provenienti da riciclo certificato, tra cui contenitori resinati epossidici nel cemento, calce e gesso. È facilmente "pristimabile" ed è certificata per contatto alimentare. Essendo lavorata artigianalmente, la superficie in Biomalta rende ogni cucina unica e irripetibile. Questa versione "top" di Obliqua prevede anche, per il tavolo, legno di recupero proveniente da vecchie travi in ferrovia, che sono state ripristinate rispettando la qualità originale dovute all'azione del tempo e delle intemperie.

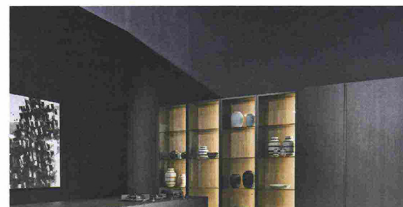
QUEL CONTATTO TECNO-NATURALE

QUANDO L'INNOVAZIONE PERMETTE DI
 UTILIZZARE MATERIALI CHE OFFRONO ESTETICHE
 NEO-ARTIGIANALI ED ALTE PERFORMANCE.
 SONO COMPOSTI IN BUONA PARTE DA
**ELEMENTI ECOLOGICI O PROVENIENTI
 DA RICICLO, CON LAVORAZIONI CERTIFICATE**



SCAVOLINI

La Biomalta Argilla Agra sottolinea lo stile della soluzione concepita con il sistema **LiberaMenta**, a cui si associa il legno Rovere Carbonato impiallacciato di cotone e periti. Materiale particolarmente adatto all'ambiente cucina, la Biomalta è traspirante, ignifuga e resistente agli sbalzi termici, ma è anche capace di vestire la cucina di "seducenti" sensazioni materiche. Nella grande perla con lavello, che funge anche da zona colazione, protagonista è il gres porcellanato Pietra di Isco Ceppo, dal sorprendente effetto marmorato, qui scelto nello spessore di 6 cm, mentre per la zona cottura il gesso 2 cm. Completano la gamma di finiture del modello lammati, decorativi, Fenix Nitro®, vetri, laccati.



MAISTRI

Lapitec® nero e bianco assoluto per le due isole del modello **Giza** (disegnato da Alberto Minotti). La pietra sintorzinata, la tutta massa **Lapitec®** è costituita da materie prime naturali, senza l'aggiunta di resine né di coloranti da petrolio. La tecnologia brevettata consente di ottenere grandi lastre 1500x3385 mm e spessori calibrati da 12, 20 e 30 mm - con eccellenti proprietà fisico-meccaniche. Nelle due isole, il Lapitec® riveste ante e fasciate e costituisce il top che integra al di sotto, in modo invisibile, un piano a induzione e un sistema refrigerante con temperatura modulabile da 0 a -10°; i due elementi sono brevettati e realizzati in collaborazione con l'Università di Padova. Le vetrine sono color bronzo, le colonne in laccato nero.

SCAVOLINI

Sistema Argilla Agra is a clay bio-reactor that emphasises the style of the solution conceived for the **LiberaMenta** system, which also features the use of Carbon Oak veneer on the tall units and the wall cabinets. Particularly suitable as a material for use on kitchen, Biomalta is air-permeable, flameproof and resistant to temperature swings, as well as piping, the kitchen a high appealing visual quality. The main material on the large peninsula unit with sink, which doubles as a breakfast bar, is Phenix cheese Dolomiti porcelain stone, which also has an unusual 'veining' here the 6cm-thick version was chosen, while that on the cooking area is 2 cm thick. The range of finishes on this model also includes laminates, various decorative finishes, Fenix Nitro®, glass and lacquerwork.

MAISTRI

Black, dark and white **Lapitec®** for the two island tops for the **Giza** model, designed by Alberto Minotti: The **Lapitec®** "full body" sintered stone is made from natural raw materials, without the use of resins or petroleum based products. The patented technology makes it possible to create large slabs that have excellent physical and mechanical properties. On the two island units, **Lapitec®** clads the fronts and sides and is also used for the top, which invisibly incorporates an induction hob and a cooling system with a temperature that can be adjusted between 0° and -10°. The two patented elements are produced in collaboration with the University of Padova. The glass cabinets are bronze in colour: the tall units are black ash.